

### ANSGAR U OSCAR

 ${
m E}_{
m L}$  nombre de Óscar es hoy bastante conocido. Los lectores, seguramente, tendrán algún pariente o amigo que se llame así. Sin embargo, muy pocos sabrán de dónde deriva, y si les dijéramos que de Ansgar o Anscario, no verían la relación entre ellos. Pues bien, Ansgar es el nombre original, primitivo, del que más tarde se derivó Anscarlo. y por último, Oscar. Así se llamó el extraordinario varón cuya vida presentamos en este número, famoso por su misión apostólica.

Escandinavia, como se sabe, se compone de tres países: Noruega, Suecia y Dinamarca. En la época anterior a su evangelización, estas tierras estaban gobernadas por los normandos, u hombres del norte, que también eran conocidos como vikingos. Hasta el siglo IX, eran paganos casi en su totalidad, y además politeístas, o sea que creían en varios dioses, cada uno con diversas atribuciones. Thor, su dios de la guerra, por ejemplo, es semejante al dios Marte.

Eran sumamente belicosos, conquistadores, piratas; carecían del sentido del amor, que es esencia del cristianismo.

Sin embargo, como todos los pueblos de la tierra, los normandos estaban también dotados de un instinto del bien y de un afán por el conocimiento de la verdad. Por ello, las misiones de apostolado cristiano que encabezó San Óscar, no fueron estériles, Al verlo predicar con el ejemplo, los normandos reconocieron en Óscar a un emisario de la verdad, y poco a poco se fueron convirtiendo a la fe de Cristo.

Fue tan eficaz su apostolado, que el papa Gregorio IV lo hizo consagrar obispo y lo nombró legado pontificio para todo el mundo escandinavo, incluyendo a Islandia y Groenlandia.

Una de las más hermosas tareas emprendidas por San Óscar fue, sin duda, la liberación de esclavos. Compraba jóvenes noruegos, suecos y daneses, y después de libertarlos los instrula en el cristianismo, les daba conciencia de su libertad y de su redención. El resultado de esta misión caritativa fue que los liberados, en gran número, se volvieron propagadores de la fe y misioneros, a su vez, en sus países de origen.

San Oscar murió a los sesenta y cuatro años de edad, el 3 de febrero del año 865; por lo tanto, en este año de 1965 en que vivimos, se celebra el decimoprimer centenario de su muerte.

Para la mayor exaltación de su memoria basta contemplar a la Escandinavia actual: una región del mundo donde ha florecido la civilización cristiana, y cuyas normas de respeto, paz y buena voluntad para con los demás pueblos de la tierra, están inspiradas, precisamente, por su visión cristiana del mundo.

Estamos seguros de que la vida de San Óscar, adaptada a estas narraciones ilustradas, será bien recibida por nuestros lectores, sobre todo porque es poco conocida. San Óscar es un personaje dotado de una gran dulzura, de una gran capacidad espiritual, persuasivo y amoroso, pero, al mismo tiempo, con un admirable sentido de la realidad histórica que le tocó vivir.

Es, quizá, el primer "libertador de esclavos", y no solamente en el aspecto material, sino -lo que es más importante, y basta para inmortalizar su obra- en el aspecto espiritual, redimiendo a los cautivos por medio del amor y la fe.

> Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Alfonso Tirado Portada: E. Velázquez M.

#### EN EL PRÓXIMO NÚMERO

El número que llegará a sus manos a mediados de este mes estará dedicado a SANTA ZITA, la extraordinaria doncella que fue un dechado de virtud y dignificación espiritual. La vida de SANTA ZITA, patrona de las sirvientas, es tan bella como edificante, e indudablemente será del agrado de los innumerables lectores de esta serie, la más leida en América y España. No olvide adquirir con tiempo un ejemplar de SANTA ZITA, la humilde sierva de Dios. Su historia le conmoverá desde el principio hasta el fin.

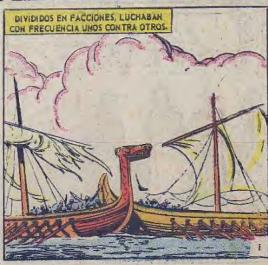
VIDAS EJEMPLARES — Año XII — Nº 208 — 1º de noviembre de 1965.—("SAN OSCAR"), Director de esta Publicación, R. P. Willado Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Pressa".—Revisso quincenal.—() Copyright, 1965.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondendo de 2º dese en la Administración de Correos Apartado Posta 10.500.—El 10 de meyo de 1954.—\$ 1.00 et ejemplar en la República Mexicana —Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Donato Guerra, nº 9.—Director de Producción Dello Moreno Bollo:—Ventas y suscripciones: "DePUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Posta 1923.—Tel. 35.69.41.—Tel. 35.69.42.—Advisto 1, D. F.—Diviribuldoras por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". Pleza Cardona 5-6, Bancelona 6.—Precio de la suscripción por un año. \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interès General bajo la Tarifa Postal Reducido Nº 7094.









































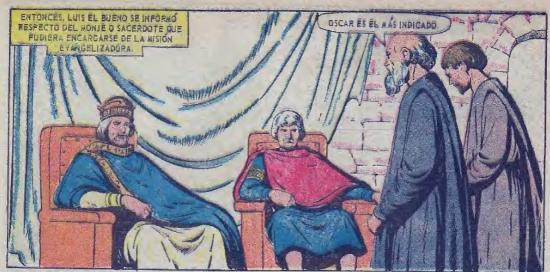














































































































































































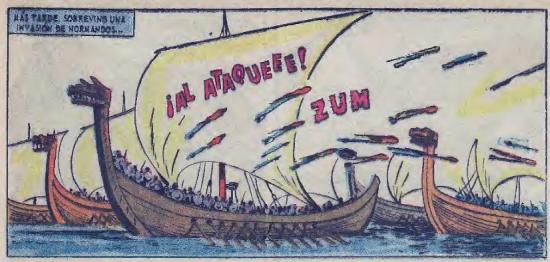






































































































# Y TÚI...; QUE SABES ACEBÇA DEL ATLÁNTICO?



# ENCICLOPEDIA DE ORO 16 16 TOMOS

## ENCICLOPEDIA DE ORO

te enseñará lo que debes saber acerca del Oceáno Atlántico... Y del atletismo, y del átomo, y de la aurora boreal.

La ENCICLOPEDIA DE ORO te dará muchos más conocimientos y te ayudará a triunfar en los estudios. 16 bellos volúmenes ilustrados con dibujos a colores y con textos sencillos y claros, que son sintesis del conocimiento universal, al alcance del niño y del joven.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 . APARTADO POSTAL 10223 . MEXICO I, D.F.

### Envia hoy mismo el cupón y te enviaremos un folleto ilustrado, totalmente gratis, para que tú y tus papas conozcan la . . . .

### Señores: les ruego que me envien, complétamente gratis, un folleto ilustrado, para conocer la ENCICLOPEDIA DE ORO.

ENCICLOPEDIA	
DE	
ORO	

TUNA PUBLICACION CON EL SELLO DE CAUDAD NOVARO!



